

# Ha szívemben

HÉ 267, SdAH 530

Hegedű, brácsa és zongora vagy orgona

Philip P. Bliss  
(1838-1876)

Bevezetés

The introduction is written in 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

9

Measures 9-14. The right hand continues the melody with a series of eighth notes. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

15

Measures 15-20. The right hand melody continues with eighth notes and quarter notes. The left hand accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords.

Ha szívemben

22

1. Közjáték az 1. vers után

FINE

FINE

M. R. Közjáték az 1. vers után

FINE

28

2. Közjáték a 2. vers után

Közjáték a 2. vers után

2. Közjáték a 2. vers után

33

D. S. al FINE

D. S. al FINE

D. S. al FINE