

Fordította Fekete István

Mennyei Atyám!

Szöveg és zene:
Janice Kapp Perry
(1938-)

♩ = 63-69

A Child's Prayer

Gyermekkar vagy női kar

Férfikar

1. 3. Meny-nye-i

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment is in 3/4 time and B-flat major. The vocal staves are mostly empty, with some notes in the final measure. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system of the musical score consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "1. 3. A - tyám! Hal-lod han-go-mat? Hal-lod-e e - rő - te-len, gyön-ge" and "2. 3. Hívd, bát-ran szólj, Ő vá - la -".

The third system of the musical score consists of two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The vocal staves are in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "1. 3. sza-va-mat? Oly so-kan mond-ják, te tá-vol vagy! De jól tu-dom," and "2. 3. szol! Az Is - ten sze-re - tet, Ad".

Mennyei Atyám!

1. 3. kö-zel állsz, és e-rőd nagy! Meny-nye-i A - tyám! I - géd
2. 3. víg ö - rő - met. Ő ve - led

1. 3. bá-to rít, Szent Fi-ad csen-des sza-va út-ba - i-ga-zít: Jöj-je-tek hozz-zám, ti gyer-me-
2. 3. jár, Vi - har ban mel - léd áll, Té - ged

1. 3. kek! Ál-dást bő-ven a-dok ti-nek - tek. 3.Meny-nye-i tek.
2. 3. át - ö - lel, kar - já - ba zár. zár.

* Az 1. vers után negyed szünet, a 3. vers pedig a szöveggel együtt kezdődik