

# ISTEN FÉLELMÉT

Die Gottseligkeit  
SWV 299

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Fekete István

Is - ten fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!

Is - ten

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Is - ten fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!'. The second and third staves are empty, representing the parts for the organ and strings. The fourth staff is the organ part, starting with a bass clef and a key signature of two flats. It begins with a whole note chord of B-flat and E-flat, followed by a series of chords and moving lines.

7

Is - ten fé - lel -

Is - ten fé - lel - mét

fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!

The second system of the musical score starts with a box containing the number '7'. The vocal line continues with the lyrics 'Is - ten fé - lel -' and then 'Is - ten fé - lel - mét'. The organ part continues with a series of chords and moving lines, providing harmonic support for the vocal line.

13

mét rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!

rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!

Is - ten fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen szí -

The third system of the musical score starts with a box containing the number '13'. The vocal line continues with the lyrics 'mét rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!' and then 'rejt - sed mé - lyen szí - ved - be!'. The organ part continues with a series of chords and moving lines, providing harmonic support for the vocal line.

H. Schütz: ISTEN FÉLELMÉT

19

Is - ten fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen, rejt - sed

Is - ten fé - lel - mét rejt - sed mé - lyen,

ved - be! Is - ten fé - lel - mét

24

mé-lyen szí - ved - be! Ó ad ö - rök él - tet, ó ad

rejt-sed mé-lyen szí - ved - be! Ó ad ö - rök él - tet,

rejt-sed mé-lyen szí - ved - be! Ó ad ö - rök él - tet,

30

ö - rök é - le - tet né - ked.

ó ad ö - rök é - le - tet, él - tet, ó ad ö - rök é -

ó ad ö - rök

H. Schütz: ISTEN FÉLELMÉT

35

ő ad ö - rök él - tet, ő ad  
le - tet né - ked, ő ad ö - rök él - tet,  
é - le - tet né - ked, ő ad ö - rök él - tet,

41

ö - rök é - le - tet, ő ad ö - rök é - le - tet,  
ő ad ö - rök é - le - tet, ő ad ö - rök é - le -  
ő ad ö - rök é - le - tet, ő ad

46

ő ad ö - rök é - le - tet; ben - ne van é - let.  
tet, é - le - tet ad; ben - ne van é - let.  
ö - rök é - le - tet; mert ben - ne van é - let.

# Isten félelmét

1. hegedű

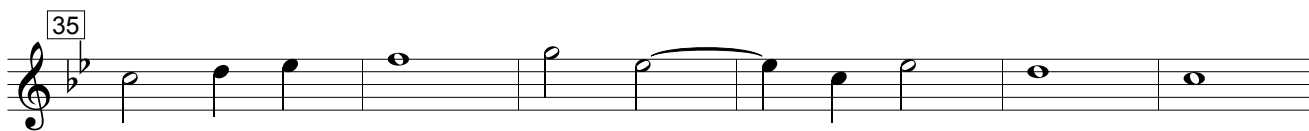
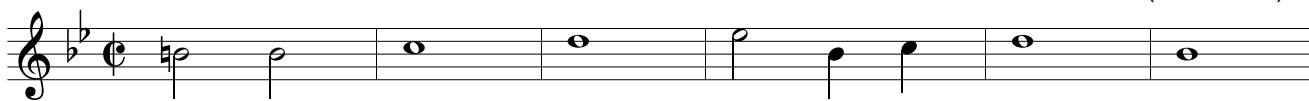
Die Gottseligkeit

SWV 299

háromszólamú vegyeskarra és B. c-ra

Heinrich Schütz

(1585-1672)



\* divisi

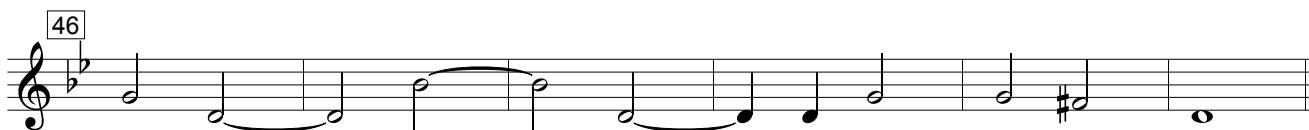
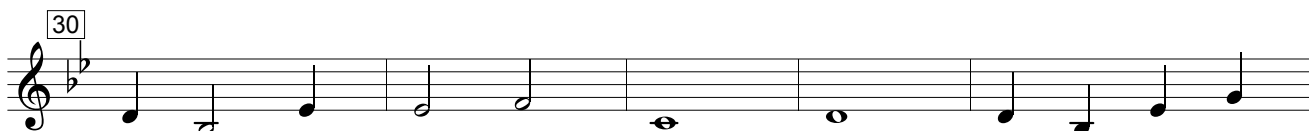
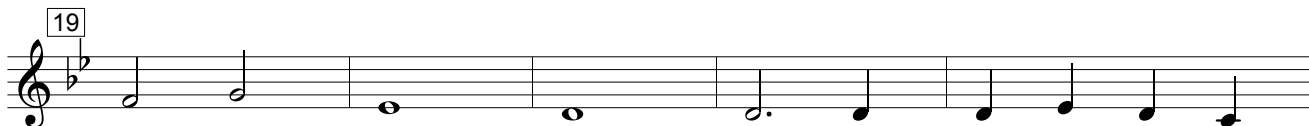
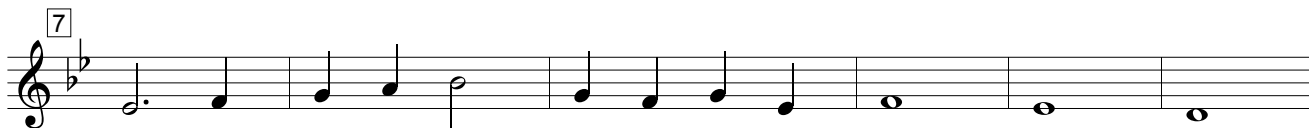
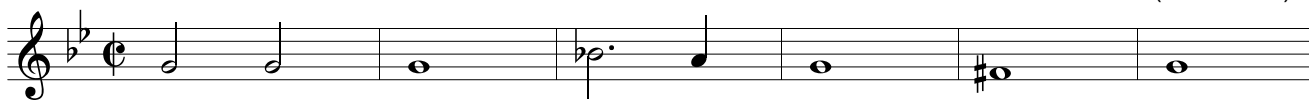
# Isten félelmét

2. hegedű

Die Gottseligkeit  
SWV 299

háromszólamú vegyeskarra és B. c-ra

Heinrich Schütz  
(1585-1672)



# Isten félelmét

Cselló, bőgő

Die Gottseligkeit

SWV 299

háromszólamú vegyeskarra és B. c-ra

Heinrich Schütz

(1585-1672)

