

Nem szunnyad

Siehe, der Hüter Israels
Zsolt 121:4.8

Ímé, nem szunnyad és nem alszik az Izráelnek őrizője!
Megőrzi az Úr a te ki- és bemeneteledet, mostantól fogva mindörökké!

F. I.

Carl Reintaler
(1822-1896)

Musical score for the first system of 'Nem szunnyad'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Nem szuny-nyad Iz - rá - el é - ber ő - ri - ző - je, nem szuny - nyad".

Musical score for the second system of 'Nem szunnyad'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music continues from the first system. The lyrics are: "és nem al-szik, Nem szuny-nyad Iz-rá-el é - ber ő - ri - ző - je, nem szuny - nyad". Dynamics include *mf* and *p*. There are fermatas over the final notes of the first and second vocal staves.

15

p

ő - ri - ződ. Mert ör - zi ki - me - ne - te - led és be - me - ne - te - led, az

p

ő - ri - ződ. Mert ör - zi ki - me - ne - te - led és be - me - ne - te - led, az

p

8 ő - ri - ződ. Mert ör - zi ki - me - ne - te - led és be - me - ne - te - led, az

p

ő - ri - ződ. Mert ör - zi ki - me - ne - te - led és be - me - ne - te - led, az

23

f *dim.*

Úr ör - zi, az Úr ör - zi a ki - me - ne - te - le - det és

Úr ör - zi, az Úr ör - zi a ki - me - ne - te - le - det és

8 Úr ör - zi, az Úr ör - zi a ki - me - ne - te - le - det és

Úr ör - zi, az Úr ör - zi a *f* ki - me - ne - te - le - det és *dim.*

30

f

be - me - ne - te - le - det mos - tan - tól mind - ö - rök - ké, mind - ö - rök - ké!

f

be - me - ne - te - le - det mos - tan - tól mind - ö - rök - ké, mind - ö - rök - ké!

f

8 be - me - ne - te - le - det mos - tan - tól mind - ö - rök - ké, mind - ö - rök - ké!

be - me - ne - te - le - det mos - tan - tól *f* mind - ö - rök - ké, mind - ö - rök - ké!