

# Boldogok a holtak

Selig sind die Toten

Boldogok a halottak, a kik az Úrban halnak meg mostantól fogva.  
Bizony, azt mondja a Lélek, mert megnyugosznak az ő fáradságuktól,  
és az ő cselekedeteik követik őket (Jel 14:13).

Fordította Fekete István

J. H. Lützel  
(1823-1899)

Lento

Musical score for the first system of 'Boldogok a holtak'. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lento'. The lyrics are: 'Bol - do-gok a hol - tak, a - kik az Úr - ban hal - nak meg'.

Musical score for the second system of 'Boldogok a holtak'. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is three flats and the time signature is common time. The lyrics are: 'mos - tan - tól fog - va. va. va. Bi-zony, Bi-zony, Bi-zony, Bi-zony,'. The system includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves.

Lützel: Boldogok a holtak

bi-zony, azt mond - ja a Lé - lek,  
azt mond - ja a Lé - lek, bi-zony, azt mond - ja a Lé - lek,  
azt mond - ja a Lé - lek, bi-zony, azt mond - ja a Lé - lek,  
azt mond - ja a Lé - lek, bi-zony, azt mond - ja a Lé - lek,

meg-nyug-sza - nak, meg-nyug-sza - nak ók min-den  
meg-nyug-sza - nak, meg-nyug-sza - nak ók min-den  
mert meg-nyug-sza - nak, meg - nyug-sza - nak ók min-den  
mert meg-nyug-sza - nak, meg - nyug-sza - nak ók min-den

*rit.*  
fá - rad - sá - guk - tól; meg - nyug-sza - nak.  
fá - rad - sá - guk - tól; meg - nyug-sza - nak.  
fá - rad - sá - guk - tól; meg - nyug - sza - nak.  
fá - rad - sá - guk - tól; meg - nyug-sza - nak.