

ANTHEM

2. tétel

Zsolt 20:7

Fordította Fekete István

Férfikar (a felső szólamot alt énekelheti)
b-mollban vagy a-mollban énekelhető

William Croft
(1678-1727)

Andante $\text{♩} = 80$

Most már jól tu-dom, hogy meg-se-gí-ti az Úr, az Úr, az Úr, hogy
Most már jól tu-dom, az Úr, most már jól tu-dom, meg-se -
Most már jól tu - dom, tu - dom jól, hogy se - gí - ti

meg-se-gí - ti fel-kent - jét. E-rős ő, meg-se-gí - ti fel - kent - jét
gí - ti fel-kent - jét. E-rős ő, se - gí - ti fel - kent-jét,
fel - kent - jét. E-rős ő, se - gí - ti fel - kent-jét,

meg-hall - gat-ja, meg - hall-gat-ja a meny-nyek - ből, ő
meg-hall - gat-ja a menny-ből, meg-hall - gat - ja a meny-nyek - ből,
a, a menny-ből, meg-hall - gat - ja a meny - nyek - ből,

William Croft: Anthem

meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ból.
meg - hall - gat - ja, meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ból. Jobb - já - val,
meg - hall - gat - ja, meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ból. Győ - zel - mes jobb - já - val,

győ - zel - mes jobb - já - val ő meg - sza - ba - dít, e - rős, e - rős ő, e - rős
győ - zel - mes jobb - já - val ő meg - sza - ba - dít, e - rős, e - rős ő, e - rős
ő, győ - zel - mes jobb - já - val ő meg - sza - ba - dít, e - rős

kar - já - val ő meg - sza - ba - dít. Kar - já - val meg - sza - ba - dít.
kar - já - val ő meg - sza - ba - dít. Kar - já - val, kar - já - val meg - sza - ba - dít.
kar - já - val meg - sza - ba - dít. Kar - já - val, meg - sza - ba - dít. Ó

Ó e - rős, e - rős, meg - sza - ba - dít ha - tal - mas e - re - jé - vel.
Ó e - rős, meg - sza - ba - dít ha - tal - mas e - re - jé - vel.
e - rős, e - rős, meg - sza - ba - dít ha - tal - mas e - re - jé - vel.

ANTHEM

Zsolt 20:7
Fordította Fekete István

2. tétel

Férfikar (a felső szólamot alt énekelheti)
Orgonával

William Croft
(1678-1727)

Andante $\text{♩} = 80$

Most már jól tu-dom, hogy meg-se-gí-ti az Úr, az Úr, az Úr, hogy
Most már jól tu-dom, az Úr, most már jól tu-dom, meg-se -
Most már jól tu - dom, tu - dom jól, hogy se - gí - ti

meg-se-gí - ti fel-kent - jét. E-rős ő meg-se-gí - ti fel- kent - jét
gí- ti fel-kent - jét. E-rős ő, se - gí - ti fel - kent-jét,
fel - ket - jét. E-rős ő, se - gí - ti fel - kent-jét,

William Croft: Anthem

meg-hall - gat - ja, meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ből,
meg-hall - gat - ja a menny ből, meg-hall - gat - ja a meny - nyek - ből,
meg-hall - gat - ja a menny - ből, meg-hall - gat - ja a meny - nyek - ből,

meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ből.
meg-hall - gat - ja, meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ből. Jobb - já - val,
meg-hall - gat - ja, meg - hall - gat - ja a meny - nyek - ből. Győ - zel - mes jobb - já - val,

William Croft: Anthem

győ-zel-mes jobb-já-val ő meg-sza-ba - dít, e - rős, e - rős ő, e-rős
győ-zel-mes jobb-já-val ő meg-sza-ba - dít, e - rős, e - rős ő, e-rős
ő, győ-zel-mes jobb - já - val ő meg-sza-ba - dít, e-rős

kar - já - val ő Kar-já-val meg-sza-ba - dít.
kar-já - val ő meg-sza-ba - dít. Kar - já-val, kar-já-val meg-sza-ba - dít.
kar-já-val meg-sza-ba - dít. Kar-já-val, meg-sza-ba - dít. Ő

William Croft: Anthem

The image shows a musical score for William Croft's Anthem. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "Ő e-rős, e-rős, meg-sza-ba-dít ha-tal-mas e-re-jé - vel." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ő e-rős, e-rős, meg-sza-ba-dít ha-tal-mas e-re-jé - vel.

e-rős, e-rős, meg - sza - ba - dít ha - tal - mas e-re-jé - vel.