

# Én csak az Isten igéjére építék

Allein auf Gottes Wort

Fordította: Fekete István

Johann Walther  
(1495-1570)

Én csak az Is - ten i - gé - jé - re, csak er - re  
Én csak az Is - ten i - gé - jé - re é -  
8 Én csak az Is - ten  
Én csak az

6 é - pí - tek, csak er - re é - pí - tem hi - te -  
pí - tek, csak er - re é - pí - tem, é - pí - tem  
8 i - gé - jé - re é - pí - tem fel  
Is - ten i - gé - jé - re

10 met, csak er - re é - pí - tem hi - te - met; ez min - den  
fel hi - te - met;  
8 a hi - te - met;  
é - pí - tem fel hi - te - met;

Johann Walther: Én csak az Isten igéjére építék

15

kin - csem ö - rök - ké, ez kin - csem  
 ez min - den kin - csem ö - rök - ké, ö -  
 ez min - den kin - csem  
 ez min - den

19

ö - rök - ké; az Úr - nak szent sza - vá - ban én bí - zom,  
 rök - ké; az Úr - nak szent sza - vá - ban, sza - vá - ban bí - zom, hí -  
 ö - rök - ké; sza - vá - ban bí - zom, bí -  
 kin - csem ö - rök - ké; sza - vá - ban

24

hí - ven bí - zom. Mert nem jobb az  
 ven bí - zom. Mert nem jobb az  
 zom. Mert nem  
 hí - ven bí - zom. Mert

Johann Walther: Én csak az Isten igéjére építék

29

em - be - ri böl - ceses - ség:  
 em - be - ri böl - ceses -  
 8 jobb az em - be - ri böl - ceses - ség: a  
 nem jobb az em - be - ri böl - ceses -

33

is - te - ni szó - hoz nem is mér - he -  
 ség, böl-cses-ség: is - te - ni szó - hoz nem, nem  
 8 szó - hoz nem mér - he -  
 ség: is - te - ni szó - hoz nem mér - he - tő;

37

tő, nem mér - he - tő; az Is - ten sza - va  
 mér - he - tő; az Is - ten sza - va tiszt - ta  
 8 tő; az Is - ten sza - va tiszt -  
 az Is - ten sza - va tiszt - ta szó, a

Johann Walther: Én csak az Isten igéjére építék

41

tisz - ta szó, más min - den gyön - ge,  
szó, tiszt - ta szó, más min - den gyön - ge, hal -  
8 ta szó, más min - den gyön - ge, hal -  
tisz - ta szó, más min - den, min -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 41-44. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 41, 8, and 44 are indicated at the beginning of their respective staves.

45

hal - vány, gyön - ge  
vány, min - den gyön - ge, min - den gyön -  
8 vány, hal -  
den gyön - ge, hal -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 45-47. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 45, 8, and 47 are indicated at the beginning of their respective staves.

48

fény, gyön - ge, min - den hal - vány.  
ge, hal - vány.  
8 vány.  
vány, hal - vány.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 48-51. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 48, 8, and 51 are indicated at the beginning of their respective staves.