

Michael Haydn
(1737-1806)

Alleluja, confitemini Domino

MH 402

Alleluja, hálát adjatok

(Zsolt 106:1)

Fordította:
Fekete István

A számozott basszust kidolgozta:
Nagy Mónika

Partitúra és szólamok

HÁLÁT ADJATOK
Confitemini Domino
Graduálé

vegyeskarra, 2 hegedűre, brácsára, bőgőre és orgonára
A számozott basszust kidolgozta: Nagy Mónika

Michael Haydn
(1737-1806)

Zsolt 106:1

Szöveg: Fekete István

Allegro *Tutti*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

Organo

Bassi

5 6 6 2 6 6 9 3
4

9

nek, mert az Isten jó, mert örök irgalmas, Örök
 no quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni - am bo - gal - ma. quo - ni -

nek, mert az Isten jó, mert örök irgalmas,
 no quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni - am bo - gal - ma.

8 nek, mert az Isten jó, mert örök irgalmas,
 no quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni - am bo - gal - ma.

nek, mert az Isten jó, mert örök irgalmas,
 no quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni - am bo - gal - ma.

6 5 4 3 8 7 5 5 3 6 6 6 5 7 5

19

ir - ga - lom - mal - jó. Ke - gyel - me - mind - vé - gig - meg - tart. Há - lát
 am - in - sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Con - fi -

Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr. Ke-gyel-me vé - gig meg - tart. Há - lát
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri-cor-di-a e - jus. Con - fi -

8 Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr. Ke-gyel-me vé - gig meg - tart. Há - lát
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri-cor-di-a e - jus. Con - fi -

Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr. Ke-gyel-me vé - gig meg - tart.
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri-cor-di-a e - jus.

3 5 3 6 6 6 4 6 4 7 4

28

ad - ja - tok Is - ten - nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. *f* Ö - rök ir - ga -
 te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - nus, quo - ni - am in

ad - ja - tok Is - ten - nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga - lom - mal
 te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - nus, quo - ni - am in

8 ad - ja - tok Is - ten - nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga - lom - mal
 te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - nus, quo - ni - am in

Ir - ga - lom - mal
 Quo - ni - am in

8 4 5 6 7 8 4 6 6 5 3 3 2 6 6 3 3

37

lom - mal jó, ke - gyel-me mind - vé - gig meg - tart. *f* Al - le - lu - ja,
 sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Al - le - lu - ja,

jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jó az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg - tart. Al - le - lu - ja, há - lát
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Al - le - lu - ja, Con - fi -

8 jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jó az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg - tart. Al - le - lu - ja, há - lát
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Al - le - lu - ja, Con - fi -

jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jó az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg - tart. Al - le - lu - ja, há - lát
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Al - le - lu - ja, Con - fi -

5 ————— 3 ————— 6 6 6 4 6 6 5 —

46

há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni -

ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni -

ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - ga -
te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni -

ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Quo - ni - am bo - ten - nus, quo - ni -

5 # 5 # 5 8 5 5 5 7

57

má - ból tart meg ő, Ke-gyel-me meg - ma-rad vé - gig. Há - lát ad - ja-tok, há - lát
 am in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus. Con - fi - te - mi - ni Con - fi -

má-ból tart meg ő, Ke-gyel-me meg - ma-rad vé - gig. Há - lát ad-ja-tok,
 am in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus. Con - fi - te-mi-ni

8 lom-ból in tart meg ő, Ke-gyel-me meg - ma-rad vé - gig. Há - lát ad-ja-tok,
 am in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus. Con - fi - te-mi-ni

má - ból tart meg ő, Ke-gyel-me meg - ma-rad vé - gig. Há - lát ad-ja-tok,
 am in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus. Con - fi - te-mi-ni

8 4 3 — 5 — 6 6♯ 8 — 6 — 6

68

ad te - ja-tok Is - ten - nek, mert quo - ni - az Is - ten jó, mert quo - ö - rök
 te - mi-ni Do - mi - no quoniam bo - nus, quoniam ni - am

há - lát ad - ja-tok Is - ten - nek, mert quo - ni - az Is - ten jó, mert quo - ö - rök
 Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no quoniam ni-am quoniam ni - am

8 há - lát ad-ja-tok Is - ten - nek, mert quo - ni - az Is - ten jó, mert quo - ö - rök
 Con - fi - te-mi-ni Do - mi - no quoniam ni - am quoniam ni - am

há - lát ad-ja-tok Is - ten - nek, mert quo - ni - az Is - ten jó, mert quo - ö - rök
 Con - fi - te-mi-ni Do - mi - no quoniam ni-am quoniam ni - am

2 6 6 9 3 5 6 5 4 3 8 7 5 // 5 6 6
 4 3 2 6

78

ir gal ma, ö rök ir ga lom mal jó, ke gyel me mind vé gig
bo nus, quo ni am in sae cu lum, mi se ri cor di a

ir gal ma, Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr, Ke-gyel-me vé - gig
bo nus, quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi-se-ri - cor - di-a

8 ir gal ma. Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr, Ke-gyel-me vé - gig
bo nus, quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi-se-ri - cor - di-a

ir gal ma. Ir-ga-lom-mal jó az Úr, ir-ga-lom-mal jó az Úr, Ke-gyel-me vé - gig
bo nus, quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi-se-ri - cor - di-a

6 5 7 5 6 3 5 6 5

87

p

meg - tart. Há - lát ad - ja-tok Is - ten-nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok.
 e - - jus. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - - nus,

p

meg - tart. Há - lát ad - ja-tok Is - ten-nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok.
 e - - jus. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - - nus,

8 meg - tart. Há - lát ad - ja-tok Is - ten-nek, szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok.
 e - - jus. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, quo - ni-am, quo - ni-am bo - - nus,

meg - tart.
 e - - jus.

f

p

f

6 7 6 7 8 6 5 4 5 6 6 6 6 6 6 5

4 3 2 3 6 6 6 6 5

97

f

Ö - rök ir - ga - lom - mal jó, ke - gyel - me mind - vé - gig meg -
 quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

Ir-ga-lom - mal jó az Úr, ir-ga-lom - mal jó az Úr, Ke - gyel - me vé - gig meg -
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

8
 Ir-ga-lom - mal jó az Úr, ir-ga-lom - mal jó az Úr, Ke - gyel - me vé - gig meg -
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

Ir-ga-lom - mal jó az Úr, ir-ga-lom - mal jó az Úr, Ke - gyel - me vé - gig meg -
 quo-ni-am in sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

3 5 6 6 4 7

105

p *f*

p *f*

tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó, ke-gyel-me mind - vé - gig meg - tart.
 jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus.

tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó, ke-gyel-me mind - vé - gig meg - tart.
 jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus.

8 tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó, ke-gyel-me mind - vé - gig meg - tart.
 jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus.

tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó, ke-gyel-me mind - vé - gig meg - tart.
 jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum, mi-se - ri - cor - di - a e - jus.

5 # 7 6 5b 5 4# 3 6 5 4 5 3

Michael Haydn
(1737-1806)

Alleluja, confitemini Domino

MH 402

Alleluja, hálát adjatok

(Zsolt 106:1)

Fordította:
Fekete István

A számozott basszust kidolgozta:
Nagy Mónika

Partitúra és szólamok

HÁLÁT ADJATOK

Confitemini Domino - Graduálé
vegyeskarra, 2 hegedűre, brácsára, bőgőre és orgonára

Zsolt 106:1
Szöveg: Fekete István

Michael Haydn
(1737-1806)

Allegro

Soprano
Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja - tok, há - lát
Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni, Con - fi -

Alto
Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja - tok,
Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni,

Tenore
Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja - tok,
Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni,

Basso
Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja - tok,
Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni,

6

ad te - ja - tok Is - ten - nek, mert quo - ni - am
mi - ni Do - mi - no

há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek, mert quo - ni - am
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek, mert quo - ni - am
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek, mert quo - ni - am
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

12

Is - ten jó, mert ö - rök ir - gal - ma. Ö - rök
bo - nus, quō - ni - am bo - nus, quō - ni -

Is - ten jó, mert ö - rök ir - gal - ma.
bo - nus, quō - ni - am bo - nus,

8 Is - ten jó, mert ö - rök ir - gal - ma.
bo - nus, quō - ni - am bo - nus,

Is - ten jó, mert ö - rök ir - gal - ma.
bo - nus, quō - ni - am bo - nus,

19

ir - ga - lom - mal jó. Ke - gyel - me mind -
am - in sae - cu - lum mi - se - ri - cor -

Ir - ga - lom - mal jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me
quō - ni - am in sae - cu - lum, quō - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

8 Ir - ga - lom - mal jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me
quō - ni - am in sae - cu - lum, quō - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

Ir - ga - lom - mal jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me
quō - ni - am in sae - cu - lum, quō - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

24

vé - gig meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
di - a e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

vé - gig meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
cor - di - a e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

8 vé - gig meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
cor - di - a e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

vé - gig meg - tart.
cor - di - a e - jus.

31

f

szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ö - rök ir - ga -
 quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga-lom - mal
 quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

8 szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga-lom - mal
 quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Ir - ga-lom - mal
 Quo - ni - am in

37

lom - mal jó, ke - gyel-me mind - vé - gig meg -
 sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jő az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg -
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

8 jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jő az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg -
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

jő - az Úr, ir - ga-lom - mal jő az Úr. Ke - gyel-me vé - gig meg -
 sae-cu-lum, quo-ni-am in sae-cu-lum, mi - se - ri - cor - di - a e -

43

f

tart. Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja - tok
 jus. Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni

tart. Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja-tok, há - lát ad - ja - tok
 jus. Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni

8 tart. Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja-tok, há - lát ad - ja - tok
 jus. Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni

tart. Al - le - lu - ja, há - lát ad - ja-tok, há - lát ad - ja - tok
 jus. Al - le - lu - ja, Con - fi - te - mi - ni, Con - fi - te - mi - ni

50

Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
Do - mi - no. Quo - ni - am bo - ten nus, quo - ni -

Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
Do - mi - no. Quo - ni - am bo - nus, quo - ni -

8 Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - ga -
Do - mi - no. Quo - ni - am bo - nus, quo - ni -

Is - ten - nek. Mert az Úr Is - ten jó, ir - gal -
Do - mi - no. Quo - ni - am bo - nus, quo - ni -

57

má - ból tart meg ő. Ke - gyel - me meg - ma - rad vé - gig.
am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

má - ból tart meg ő. Ke - gyel - me meg - ma - rad vé - gig.
am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

8 lom - ból tart meg ő. Ke - gyel - me meg - ma - rad vé - gig.
am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

má - ból tart meg ő. Ke - gyel - me meg - ma - rad vé - gig.
am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

64

Há - lát ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok
Con - fi - te - mi - ni Con - fi - te - mi - ni

Há - lát ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok
Con - fi - te - mi - ni Con - fi - te - mi - ni

8 Há - lát ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok
Con - fi - te - mi - ni Con - fi - te - mi - ni

Há - lát ad - ja - tok, há - lát ad - ja - tok
Con - fi - te - mi - ni Con - fi - te - mi - ni

70

Is - ten - nek, mert az Is - ten jó,
Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

Is - ten - nek, mert az Is - ten jó,
Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

8 Is - ten - nek, mert az Is - ten jó,
Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

Is - ten - nek, mert az Is - ten jó,
Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

76

mert ö - rök ir - gal - ma, ö - rök ir - ga -
quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

mert ö - rök ir - gal - ma. Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

8 mert ö - rök ir - gal - ma. Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

mert ö - rök ir - gal - ma. Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

82

lom - mal jó, ke - gyel - me mind - vé - gig
sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

8 jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

87 *p*

meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

8 meg - tart. Há - lát ad - ja - tok Is - ten - nek,
e - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

meg - tart.
e - jus.

93 *f*

szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ö - rök ir - ga -
quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

8 szent ne-vét, szent ne-vét áld - já - tok. Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Ir - ga - lom - mal
quo - ni - am in

99

lom - mal jó, ke - gyel - me mind - vé - gig
sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

8 jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

jó az Úr, ir - ga - lom - mal jó az Úr. Ke - gyel - me vé - gig
sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a

104

p *f*

meg - tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó, ke - gyel - me
e - jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum, mi - se - ri -

meg - tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó,
e - jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

8 meg - tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó,
e - jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

meg - tart. Az Is - ten jó, az Is - ten jó,
e - jus. In sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

111

mind - vé - gig meg - tart.
cor - di - a e - jus.

ke - gyel - me mind - vé - gig meg - tart.
mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

8 ke - gyel - me mind - vé - gig meg - tart.
mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

ke - gyel - me mind - vé - gig meg - tart.
mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

HÁLÁT ADJATOK
Confitemini Domino
Graduálé

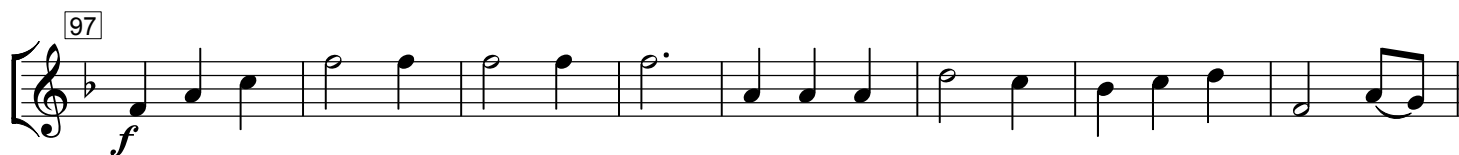
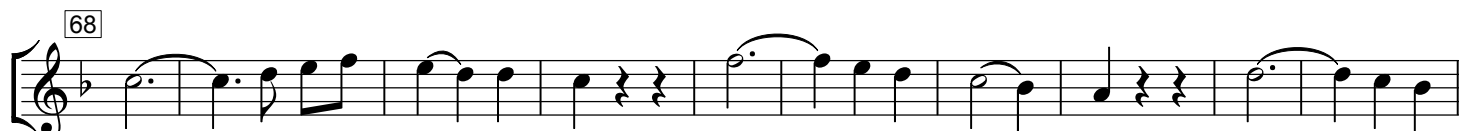
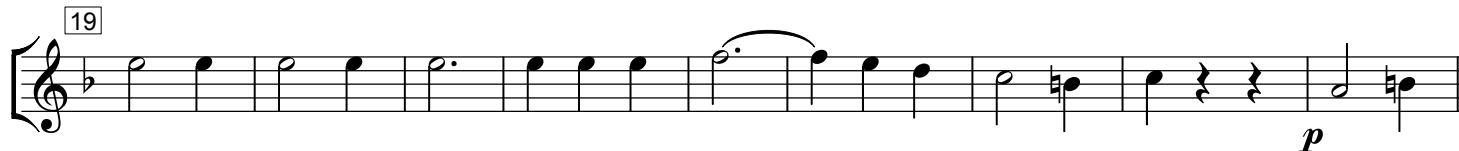
1. hegedű

vegyeskarra, 2 hegedűre, bőgőre és orgonára

Michael Haydn
(1737-1806)

Allegro

Tutti



HÁLÁT ADJATOK

Confitemini Domino

Graduálé

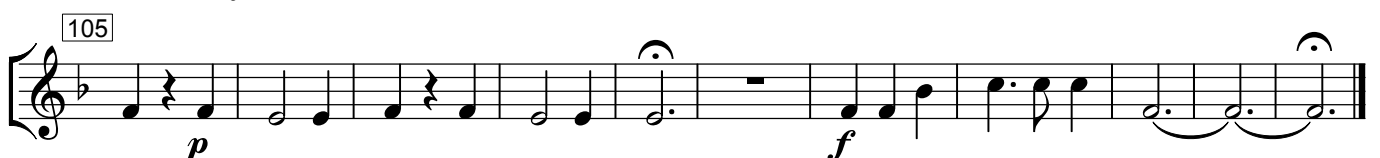
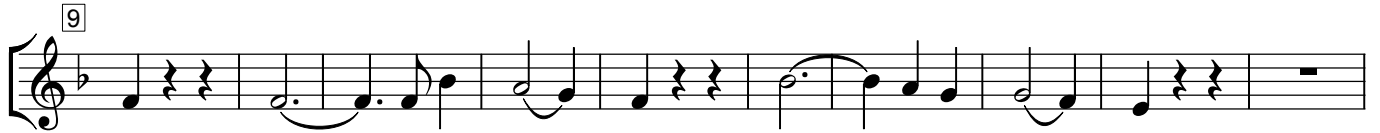
2. hegedű

Allegro

vegyeskarra, 2 hegedűre, bőgőre és orgonára

Michael Haydn
(1737-1806)

Tutti



HÁLÁT ADJATOK
Confitemini Domino
Graduálé

Brácsa

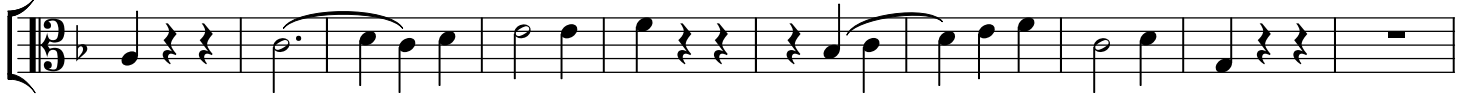
vegyeskarra, 2 hegedűre, bőgőre és orgonára

Michael Haydn
(1737-1806)

Allegro
Tutti



9



19



28



37



46



57



68



78



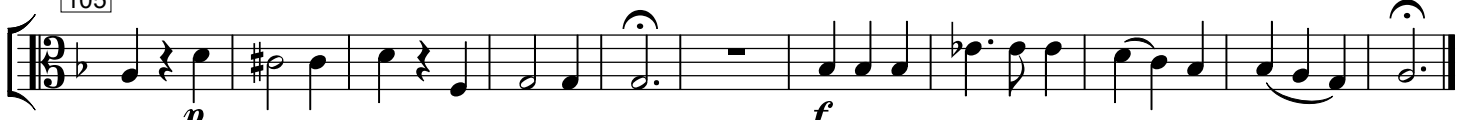
87



97



105



HÁLÁT ADJATOK
Confitemini Domino - Graduálé
vegyeskarra, 2 hegedűre, bőgőre és orgonára

Bassi
Michael Haydn
(1737-1806)

Allegro

9

17

25

38

46

55

63

70

78

85

99

106

f

HÁLÁT ADJATOK - Confitemini Domino
Graduálé vegyeskarra, 2 hegedűre, bőgőre és orgonára
Esküvői szöveggel

A számozott basszust kidolgozta:
Nagy Mónika

Allegro

5 6 6 2 6 6 9 3
4

6 5 4 3 8 7 5 5 6 6 6 7 5

3 5 3 6 6 6 6 7

8 4 5 6 7 8 4 6 6 5 3

37

5 — 3 — 6 6 4 6 5 —

Detailed description: This system contains measures 37 through 45. The right hand features a series of chords and some melodic fragments, while the left hand plays a steady bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Measure 45 ends with a repeat sign.

46

— 5 — # — 5 — 8 — 5 — 5 — 5 — 7

Detailed description: This system contains measures 46 through 56. The right hand has more active melodic lines with some accidentals. The left hand continues with a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-8. Measure 56 ends with a repeat sign.

57

8 4 3 — 5 — 6 6 8 — 5 — 6

Detailed description: This system contains measures 57 through 67. The right hand has chords and some melodic movement. The left hand has a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-8. Measure 67 ends with a repeat sign.

68

2 6 6 9 3 — 5 — 6 5 4 3 8 7 5 // 5 3 — 6 6

Detailed description: This system contains measures 68 through 77. The right hand has a more complex melodic line with some slurs. The left hand has a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-9. Measure 77 ends with a repeat sign.

78

Musical score for measures 78-86. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a melodic line with some rests. A circled chord is present in measure 86. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

6 7 5 6 3 5 6 5

87

Musical score for measures 87-96. The system consists of a grand staff. The right hand has a melodic line with a slur and a sharp sign. The left hand has a steady bass line. Dynamics *p* and *f* are marked. Fingerings are indicated by numbers 1-8 below the notes.

6 4 7 6 4 7 8 6 4 5 3 4 2 5 3 6 6 6 6 6 6 5 5

97

Musical score for measures 97-104. The system consists of a grand staff. The right hand has a melodic line with a circled chord in measure 102. The left hand has a steady bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-7 below the notes.

3 5 6 5 6 4 7

105

Musical score for measures 105-112. The system consists of a grand staff. The right hand has a melodic line with a sharp sign and a slur. The left hand has a steady bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

5 # 7 6 6 5 5 4 3 6 5 4 5