

A keresztyén élet - Krisztus követése

Mindaz, ki győztes

WLG 325

Philipp Balthasar Sinold, 1704 (1657-1742)

Jel 2-3. fejezet

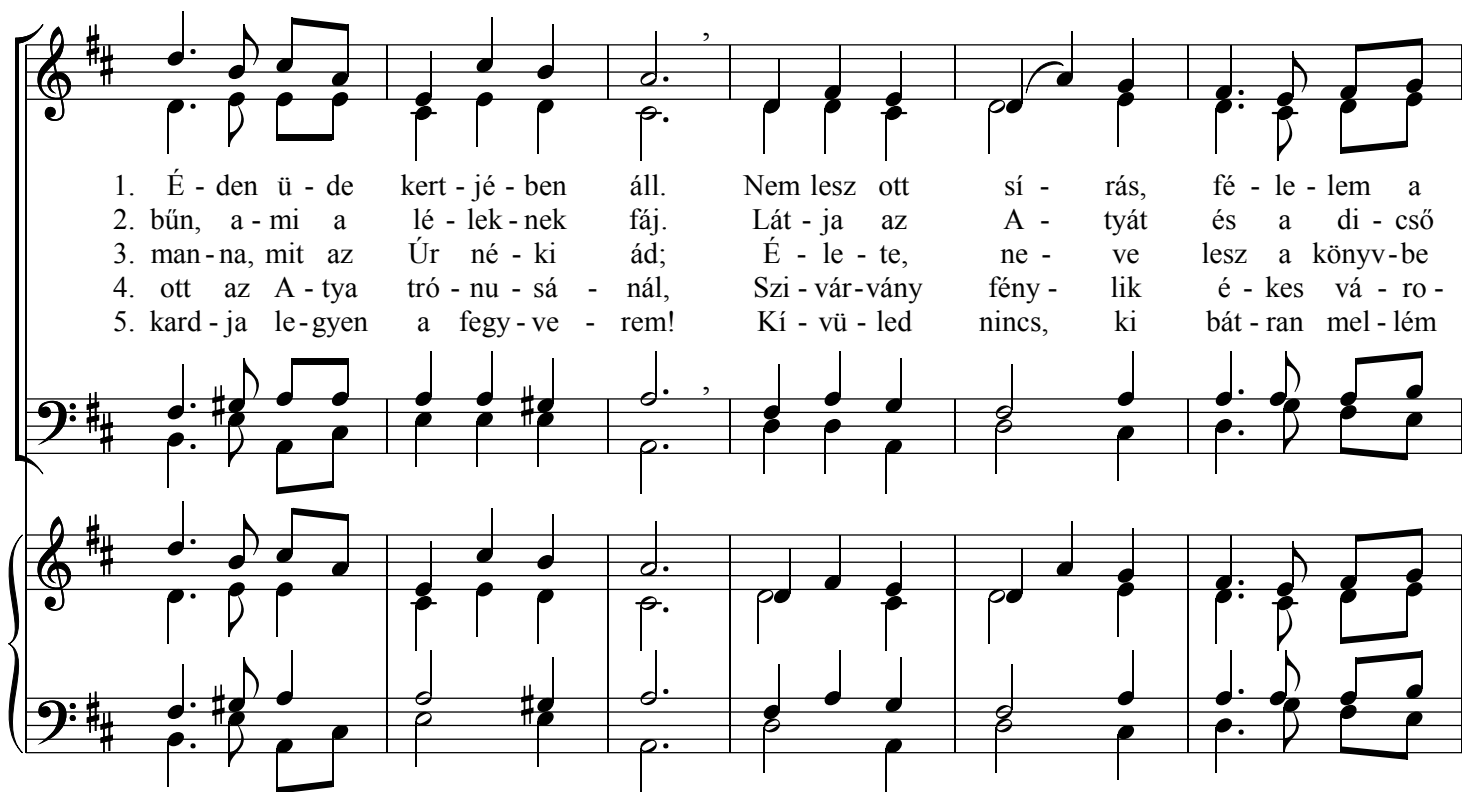
James Mountain, 1876

Fordította: Fekete István

(1844-1933)

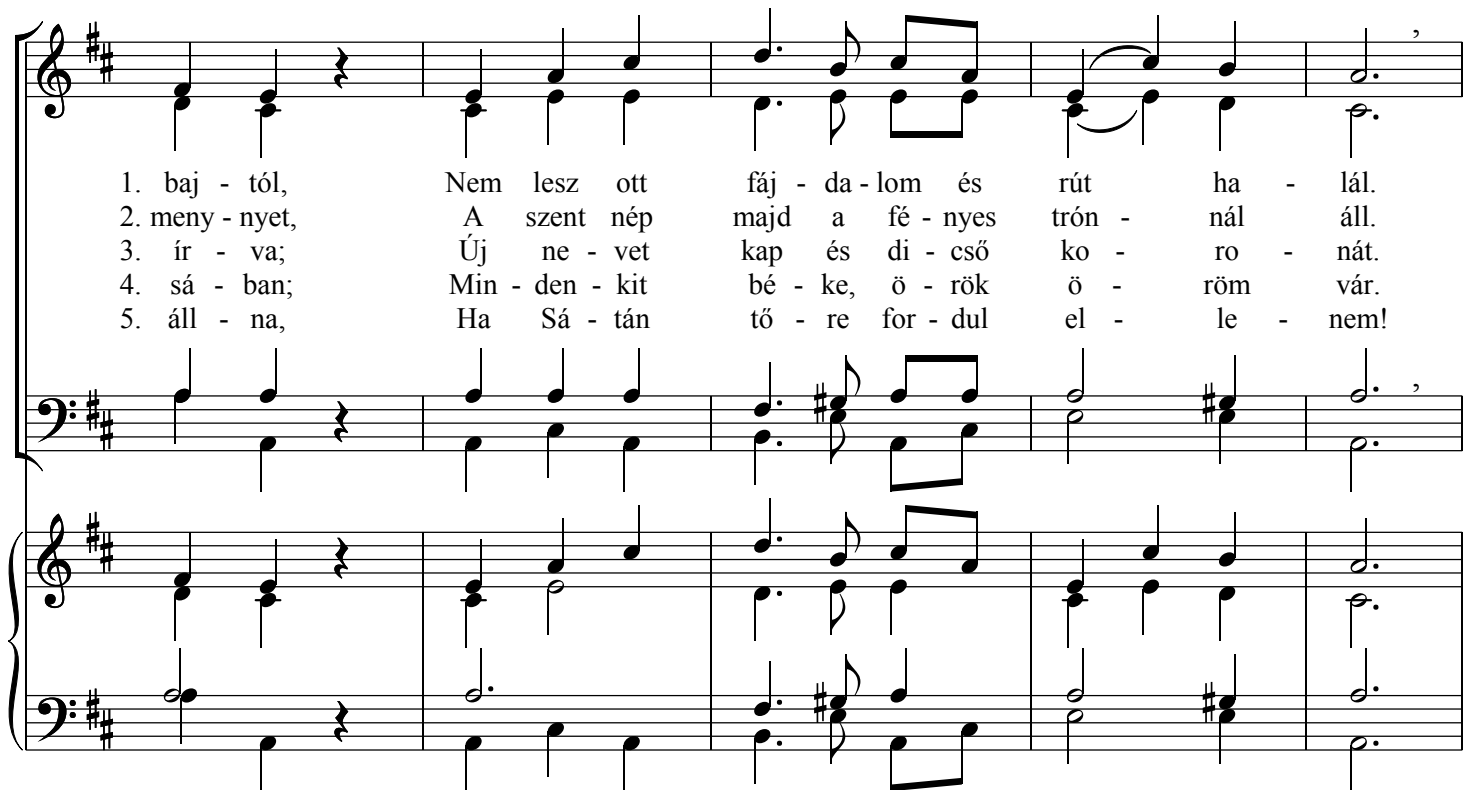


1. Mind - az, ki győz - tes, en - ni fog a fá - ról, A - mely az
2. Mind - az, ki győz - tes, gyó - gyu - lás - ra lel - het, Nem lesz már
3. Mind - az, ki győz - tes, é - gi man - na vár - ja, El - rej - tett
4. Mind - az, ki győz - tes, hó - fe - hér ru - há - ban Áll - hat majd
5. Jé - zu - som, kér - lek, jöjj ve - lem a harc - ba, I - géd - nek



1. É - den ü - de kert - jé - ben áll. Nem lesz ott sí - rás, fé - le - lem a
2. bűn, a - mi a lé - lek - nek fáj. Lát - ja az A - tyát és a di - cső
3. man - na, mit az Úr né - ki ád; É - le - te, ne - ve lesz a könyv - be
4. ott az A - tya tró - nu - sá - nál, Szi - vár - vány fény - lik é - kes vá - ro -
5. kard - ja le - gyen a fegy - ve - rem! Kí - vü - led nincs, ki bát - ran mel - lém

Mindaz, ki győztes



1. baj - tól, Nem lesz ott fáj - da - lom és rút ha - lál.
2. meny - nyet, A szent nép majd a fé - nyes trón - nál áll.
3. ír - va; Új ne - vet kap és di - csó ko - ro - nát.
4. sá - ban; Min - den - kit bé - ke, ö - rök ö - röm vár.
5. áll - na, Ha Sá - tán tő - re for - dul el - le - nem!



1. Bol - dog - ság, bé - ke Lesz an - nak ré - sze, A - ki az
2. Uj - jon - gó kar - ban Szár - nya - ló dal - lam Di - csé - ri
3. Val - lást tesz ró - la Az Em - ber Fi - a, Jé - zus az
4. A menny - be ér - ve Hű - sé - ges né - pe Osz - lop lesz
5. Óvj meg a bűn - től, At - tól, mi gyö - tör! Győz - tes - ként

Mindaz, ki győztes

1. Úr - ban győz-tes-ként jár, A - ki az Úr - ban győz-tes-ként jár.
2. Jé - zust, Meg-vál - tón - kat, Di - csé - ri Jé - zust, Meg-vál - tón - kat.
3. A - tya szí - ne e - lőtt, Jé - zus az A - tya szí - ne e - lőtt.
4. Is - ten temp-lo - má - ban, Osz - lop lesz Is - ten temp-lo - má - ban.
5. vá - gyom él - ni ve - led, Győz-tes-ként vá - gyom él - ni ve - led.

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The second system contains the piano accompaniment in the bass clef. The third system contains the piano accompaniment in the treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Hungarian and describe the triumph of Christ over the devil and the world.